

ARTS2

ARTS for the future! 2

文化庁「ARTS for the future 2」補助対象事業

写真 ヤナガワゴーツ!

音響提供 波動スピーカー
(株)フォーチュン

主催 田辺企画事務局

「耳なし
芳一」

音の魔法、倍音音楽と
究極の話芸、講談が織り成す
奇跡のコラボレーション

田辺鶴英 × 尾引浩志

Collaboration

田辺鶴英の会 [特別編]

11/18 金

お江戸両国亭

開演 18:30 (開場 18:00)

当日 3,000円 前売 2,500円

ご予約・お問合せ メールまたはお電話でお申し込みください

メール koudan.kakuei@gmail.com

電話 03-3399-9168 (鶴英)

※ マスク着用、検温、手指の消毒
にご協力をお願い致します。
※ 体調不良の方はご来場を
お控えください。
※ 座席数は政府のガイドライン
に沿って開催致します。

尾引浩志 倍音音楽家

南シベリアアトツバ共和国に伝わる倍音唱法「ホーメイ」、手のひらに入る小さな倍音楽器「口琴」などを操る倍音音楽家。倍音楽団「倍音S」(バイオンズ)の活動を経て、2006年にはNHK教育テレビの幼児向け音楽番組「あいのて」にレギュラー出演、話題を呼ぶ。2016年、音を「醸す」楽団「KAMOSU」結成し、絶賛醸し中!。2020年には、「オケショール」などの楽器製作にも着手。ジャンルも国境も飛び越えて活動中。

倍音音楽とは?

ホーメイという南シベリアアトツバ共和国に伝わる倍音唱法。日本では「喉歌」「一人二重唱」と呼ばれる様に、喉を締めて声の倍音成分を強調し、さらに口腔内をコントロールして一度に二つ以上の音程で歌う。時に果てしなく広がる草原を思わせ、時に大地に根差しながら宇宙と交信するかの様な不思議な音色を響かせる。その発声は日本の濁声、サビ声にも通ずる。